



Чтобы узнать и сохранить,
нужно увидеть и полюбить



Приглашаем к участию в X Всероссийском конкурсе детских анималистических проектов имени В.М. Смирин, 2023 г.

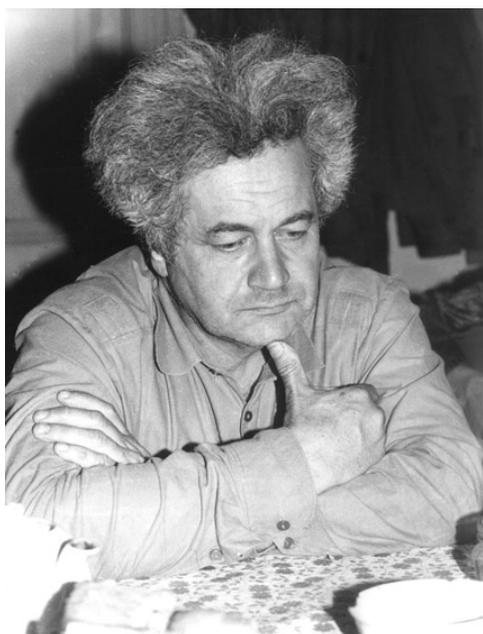


© В.М. Смирин

В.М. Смирин. Русская выхухоль. Эскиз 1975 г.

Конкурс, посвященный памяти замечательного зоолога, художника-анималиста В.М. Смирин (1931–1989), проводится Центром охраны дикой природы (ЦОДП) с 2009 года. Традиционно в нем особое внимание уделяется темам, связанным с творчеством этого художника, с классической российской анималистикой, с богатейшим животным миром России, а также поиску новых форм и средств освоения искусства дикой природы.

Многие виды зверей нашей страны, нуждающиеся в особой заботе и охране, В.М. Смирин смог запечатлеть с натуры. Рисунок — замечательная возможность их ближе узнать, понять, полюбить, увлечь других, поделившись своими открытиями.



Предыдущий IX Конкурс им. В.М. Смирин был посвящен млекопитающим, внесенным в Красные книги РФ и ее регионов, но эта тема столь важна, что мы решили продолжить вместе с вами ее освоение. На этот раз мы вдохновимся культурой Японии, но довольно необычным образом: создавая **анималистические хокку в картинках**.

Хокку — знаменитый жанр японской поэзии. В трех строчках такого стихотворения — целый мир. У мастеров хокку можно научиться видеть в природе необычное, предельно лаконично выражать самое главное, существенное, неожиданное. **Играя в хокку, можно выйти за рамки стихов и представить его как историю, переданную в трех рисунках или даже в трех кадрах маленького мультика (см. подробнее советы участникам конкурса в приложении 1).**

Конкурс посвящен животным, внесенным в Красную книгу РФ, а также в региональные Красные книги. *Помимо животных, при желании вы можете посвятить часть проекта и краснокнижным растениям.*

Вам предстоит отправиться в путешествие и вести дневник наблюдений и открытий включая в него ваши **хокку дикой природы**.

Выбрав интересующие вас виды животных из Красной книги РФ или Красной книги вашего региона, вы должны в задании № 1 создать путевой дневник из хокку дикой природы, передав в них самые главные черты облика, образа жизни этих видов, а при выполнении задания № 2 поделиться открытым и созданным с другими. **Новички конкурса, не претендующие на дипломы первой и второй степени, могут выполнить только задание № 1.**

Принимаются преимущественно коллективные работы, выполненные под руководством педагогов или родителей. В конкурсе могут принять участие школьники всех возрастов, а также дошкольники. В выполнении заданий дошкольникам могут помогать педагоги и родители, но при этом нужно, чтобы дети самостоятельно выполнили рисунки и сами сформулировали, что они смогли открыть, понять, придумать.

В помощь участникам конкурса подготовлены советы и рекомендации для выполнения задания № 1 и другие материалы (см. приложения).

За консультациями по тематике конкурса и его заданиям рекомендуется обращаться к руководителю конкурса Александру Ивановичу Олексенко (+7-915-369-50-72, smirin_konkurs@biodiversity.ru).

Начало приема работ на конкурс — **1 ноября 2023 г.** Работы должны быть отправлены в Оргкомитет конкурса **только по электронной почте (smirin_konkurs@biodiversity.ru) не позднее 10 декабря 2023 г.**

X Конкурс им. В.М. Смирин 2023 года реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного [Президентским фондом культурных инициатив](#).

Подробнее о X Конкурсе им. В.М. Смирин 2023 года см. в Положении о конкурсе и Приложении 1, Приложениях 2-4 – www.biodiversity.ru/programs/wildlife_art/projects/smirin-konkurs.html

В приложения включены советы и материалы для выполнения заданий конкурса.

Центр охраны дикой природы,
smirin_konkurs@biodiversity.ru

В Телеграм-канале «ЗверевИдение» t.me/zverevidenie;
на сайтах ЦОДП
<http://www.wildlifeart.ru>,
http://www.biodiversity.ru/programs/wildlife_art.html

можно познакомиться с Программой по анималистике ЦОДП, включая изданные книги, конкурсы прежних лет; с жизнью и творчеством замечательного художника-анималиста В.М. Смирин, его грандиозным замыслом Атласа млекопитающих Европы и Северной Азии, можно прочитать посвященные ему статьи и полистать некоторые из книг с его рисунками многих животных; узнать о проектах, связанных с публикацией его наследия.