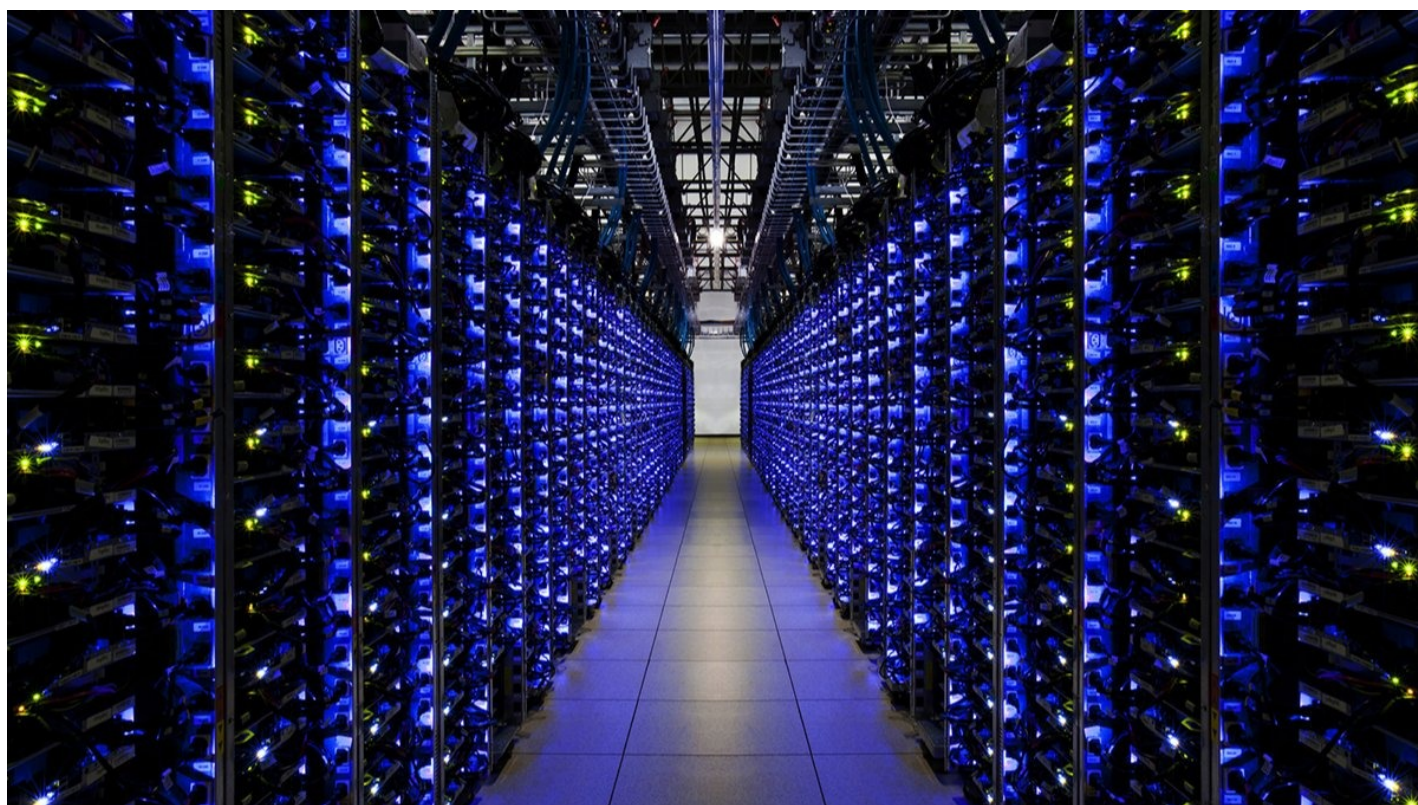




Библиотека закрывается

Internet Archive хранит миллионы оцифрованных книг и дает читать их бесплатно. Правообладатели обвиняют НКО в пиратстве и выигрывают в судах. На кону — распространение знаний в интернете



Дата-центр. Фото: Vida press

20:04, 10 сентября 2024,

Леонид Рахлин

специально для «Новой газеты Европа»

полную версию материала со всеми мультимедиа-элементами
вы можете прочитать [по этой ссылке](#) или отсканировав QR-код →



4 сентября Апелляционный суд второго округа США вынес решение, по которому **запретил** некоммерческой организации Internet Archive предоставлять бесплатный доступ к более чем 500 тысячам оцифрованных книг без разрешения правообладателей.

Речь идет о проекте National Emergency Library — бесплатном каталоге из 1,4 миллиона произведений, доступ к которому может получить любой желающий. Internet Archive еще в начале пандемии Covid-19, когда по всему миру начали объявлять карантинные меры, представила сервис в качестве очевидной замены традиционным библиотекам.

Судебные разбирательства продолжаются уже четыре года: крупные издательства США обвиняют НКО в нарушении авторских прав и пиратстве. Пользователи библиотеки после решения суда встали на сторону Internet Archive и **собрали** более 100 тысяч подписей в ее поддержку, а самым известным защитником **стал** Илон Маск. В соцсетях **опасаются**, что дело нанесет вред распространению знаний и намекают на то, что удаление цифровых копий книг выгодно исключительно и без того богатым издателям.

Что за Internet Archive и чем он прославился

Миссия некоммерческой организации — «обеспечить всеобщий доступ ко всем знаниям». Internet Archive в 1996 году основал программист Брюстер Кейл. Он задумывал сервис как место, в котором должны были храниться все сайты за все время: для этого его команда архивировала веб-страницы и сохраняла их на серверах Internet Archive.

Сейчас на сайте Wayback Machine **хранятся** более 866 миллиардов веб-страниц за более чем 28 лет. С его помощью удобно отслеживать историю изменений в статьях, находить удаленные страницы и изучать эволюцию интернета —

например, в Wayback Machine хранятся веб-страницы ранней версии [YouTube](#) и [Twitter](#).

С 2005 года Internet Archive [оцифровывает](#) книги на английском языке в сотрудничестве с библиотеками, грантовыми организациями и Microsoft. К 2013 году организация [имела](#) более 4,4 миллиона книг в своем каталоге и 33 сканера по всему миру. А в сентябре 2024 года библиотека [насчитывает](#) более 44 миллионов книг и текстов.

Произведения для Internet Archive предоставляются библиотеками. Текст можно прочитать онлайн в веб-читалке или скачать в удобном формате — например, [загрузить](#) «Скотный двор» Джорджа Оруэлла в PDF или ePUB для устройств на iOS.

В 2006 году Internet Archive [запустил](#) Open Library — отдельный проект для чтения книг. В отличие от основного Internet Archive, в Open Library есть не только книги из публичного доступа, но и произведения, защищенные авторским правом.

Чтобы получить книгу в Open Library, нужно зарегистрироваться на сайте и подать заявку на текст в каталоге. Сайт [предоставляет](#) доступ к зашифрованному файлу на две недели, а затем закрывает его для чтения.

При этом иметь в цифровой библиотеке можно лишь десять книг одновременно, а у текстов не в публичном доступе есть отдельный лист ожидания, по которому файлы предоставляют лишь на 24 часа одному человеку.

В марте 2020 года Open Library [позволила](#) читателям в рамках

проекта National Emergency Library скачивать неограниченное количество книг и убрала лист ожидания для всех текстов. Компания объяснила свое решение тем, что люди не могут выйти на улицу и пойти в обычную библиотеку — поэтому их сервис по задумке работал до окончания ЧС в США.

В открытый доступ попали множество книг четырех ведущих книжных издателей в Соединенных Штатах — Hachette, Penguin Random House, John Wiley & Sons и HarperCollins. Вместе они **подали** в суд на Internet Archive и заявили, что Open Library нарушает законы об авторском праве.

National Emergency Library **прекратила** работу 16 июня 2020 года. Internet Archive попросил издателей отозвать иск и решить конфликт мирно. Однако даже это не убедило компании прекратить разбирательства.



Здание организации Internet Archive. Фото: atlasobscura.com

Почему правообладатели судятся из-за оцифрованных книг?

По мнению издателей, Open Library сканирует книги без разрешения правообладателей и распространяет их, не имея на это никакого права. Также в судебном иске [указано](#), что Internet Archive нарушает цепочку создания и распространения книг, обесценивает общие траты на их написание, редактуру, оформление и печатание.

«Без какой-либо лицензии, оплаты авторам или издателям Internet Archive сканирует печатные книги, загружает незаконно отсканированные файлы на свои серверы и распространяет дословные цифровые копии книг в полном объеме через общедоступные веб-сайты. Всего за несколько кликов любой подключенный к Интернету пользователь может скачать полные цифровые копии книг, на которые распространяется авторское право», — [утверждают](#) издатели.

Свои претензии к Internet Archive направила и Гильдия авторов США. Организация создала в июне 2020 года петицию, по которой потребовала удалить National Emergency Library.

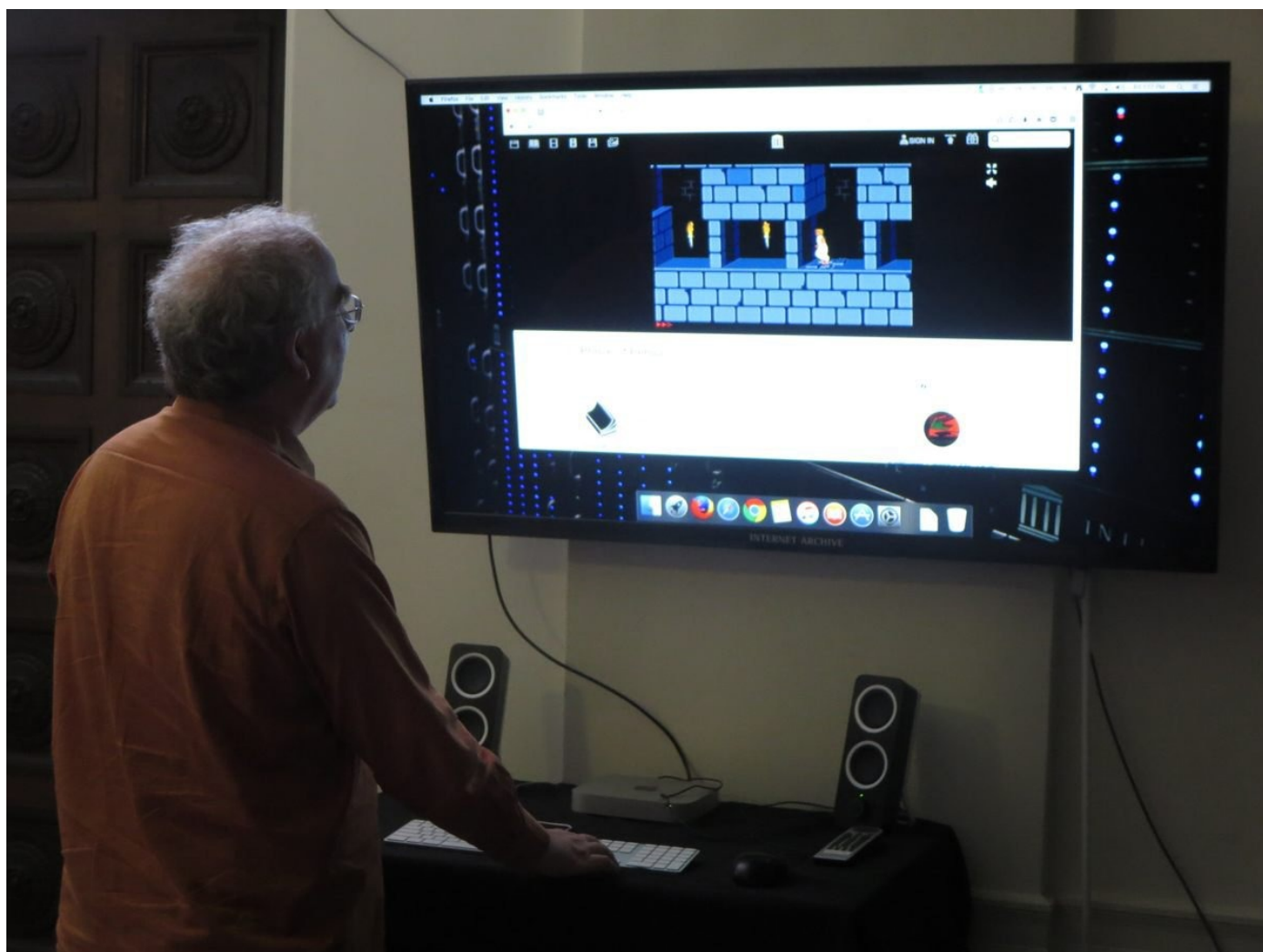
«Это пиратство в чистом виде, независимо от того, как Internet Archive и его основатель Брюстер Кейл маскируют National Emergency Library под социальное благо. Предоставление сотен тысяч книг, защищенных авторским правом, для скачивания — это кража. Она незаконна и должна быть закрыта»,

— [написали](#) представители Гильдии.

Запуском National Emergency Library возмутились и некоторые писатели. Так, автор романа «Эдинбург» Александр Чи [заявил](#),

что из-за Internet Archive создатели книг лишаются дохода. Свое недовольство **выразил** и лауреат Пулитцеровской премии Колсон Уайтхэд, известный по «Подземной железной дороге». По его мнению, Open Library «сканирует книги нелегально и выкладывает их онлайн». Позже он **удалил** свой твит по неизвестным причинам.

Разные медиа **называли** критиком National Emergency Library и писателя Нила Геймана, автора «Американских богов» и «Благих знамений». В своем твите он **написал**: «Ребята. Это совсем не помогает». Спустя два года Гейман объяснил, что его слова интерпретировали неправильно и он не имеет ничего против Internet Archive.



Основатель Internet Archive Брюстер Кейл играет в Принца Персии. Фото: atlasobscura.com

Что Internet Archive отвечает на критику

Организация считает, что правообладатели зря подали иск. В блоге представители Internet Archive **рассказывают**, что получили поддержку от сотен библиотек и университетов по всему миру, включая Массачусетский технологический университет.

Компания утверждает, что покупала все книги, а доступ к ним предоставлялся временно. В своем обращении она также попросила читателей по возможности приобретать книги в местных магазинах или заказывать их онлайн в маркетплейсах вроде Amazon, чтобы поддержать издательства и писателей в период пандемии.

«Как библиотека, Internet Archive приобретает книги и предоставляет их во временное пользование, как это всегда делали библиотеки. Это поддерживает издательства, авторов и читателей. Издатели подают в суд на библиотеку за предоставление книг — в данном случае защищенных оцифрованных версий — в то время, когда школы и библиотеки закрыты. Это не отвечает ничьим интересам», — **заявил** Брюстер Кейл в июне 2020 года в комментарии для издания The Verge.

Также организация **утверждает**, что все ее файлы подпадают под добросовестное использование, а по американской доктрине первой продажи она имеет право делать что угодно — в том числе одалживать цифровые сканы — с купленными ей книгами. После проигрыша апелляции в сентябре 2024 года Internet Archive выпустил отдельное заявление.

«Мы изучаем решение суда и будем продолжать защищать права библиотек на владение, выдачу и сохранение книг»,

— **написали** в блоге компании.

По решению суда из Open Library **убрали** более 500 тысяч книг, принадлежащих крупным книжным издателям. Internet Archive **попросил** своих пользователей рассказать, как они отреагировали на это решение и что оно для них значит.

Компания иронизирует над тем, что по требованию правообладателей из Open Library убрали антиутопические романы «1984» и «451 градус по Фаренгейту» — в этих произведениях государства сжигали неудобные книги. О дальнейших шагах компании пока ничего неизвестно.



Посетитель библиотеки читает книгу. Фото: Ali Haider / EPA-EFE

Почему на сторону Internet Archive встал весь интернет

В 2020 году многие благосклонно отнеслись к идее National Emergency Library. Так, издание The New Yorker **назвало** сервис «подарком для всех читателей по всему миру», так как оно дает доступ к книгам тем людям, которые не могут позволить

покупать физические копии или не могут выйти из дома.

Когда Internet Archive проиграл суд с правообладателями, пользователи соцсетей **назвали** произошедшее трагедией и сравнили возможное закрытие компании с сожжением Александрийской библиотеки: ведь больше никому будет архивировать веб-страницы и хранить миллионы текстов в открытом доступе.

На сторону организации встал и гендиректор соцсети X Илон Маск.

«Хоть в Internet Archive и есть много негативной чуши в мою сторону, это все равно общественное благо, которое должно существовать. Поддержите Internet Archive!»,

— **написал** предприниматель.

Онлайн-библиотеку публично поддерживают тысячи людей. Они рассказывают, как с помощью Internet Archive и Open Library **писали** диссертации, **работали** над научными статьями без доступа к университетским библиотекам и **читали** книги онлайн, так как не могли позволить покупать их в магазинах. Также в соцсетях **обращают внимание** на то, что крупные корпорации зачастую используют данные пользователей без их спроса для обучения нейросетей, в то время как обычных людей оставляют без бесплатного доступа к знаниям.

В петиции на сайте Change.org **подчеркивается**, что Internet Archive и Open Library позволяют студентам, аспирантам и преподавателям по всему миру беспрепятственно получать знания и проводить исследования. Кроме того, сервис нужен

далеко не только во время пандемии: сервис дает возможность читать книги людям, которые по каким-либо причинам не могут посещать библиотеки. Это уже не говоря о сохранении текстов на поколения вперед.



Писатель Нил Гейман. Фото: Sarah Yenesel / EPA-EFE

Что произойдет с Internet Archive дальше

Эксперты по праву считают, что проигрыш Internet Archive в апелляционном суде навсегда изменит интернет и книжный рынок: вероятно, многие издатели вовсе уберут свои книги из публичного доступа и будут распространять их онлайн исключительно по подписке, как сейчас это делают с фильмами и сериалами. Например, такого мнения [придерживается](#) преподаватель юридической школы Нью-Йоркского университета Джейсон Шульц.

«Постоянство библиотечных фондов может уйти в прошлое. Если платформы решат не публиковать электронные книги или

издатели решат убрать их с прилавков, читатель окажется в проигрыше. Это можно сравнить с ситуациями, когда песни на Spotify пропадают, потому что звукозаписывающая компания отозвала на них лицензию, или когда фильмы и сериалы исчезают с Netflix и Amazon», — заявил профессор.

Питер Сьюбер, директор проекта Harvard Open Access, предоставляющего бесплатный доступ к исследованиям Гарвардского университета, **считает**, что книжные издатели хотят навсегда заблокировать возможность одалживать онлайн-книги по запросу.

«По закону мы не сможем в полной мере использовать возможности интернета для обмена литературой, и это будет трагедией. Internet Archive, очевидно, придется свернуть свою деятельность, и подобным публичным библиотекам тоже придется отступить. В конечном итоге от этого пострадают и читатели, и исследователи»,

— рассказал Сьюбер.

Сам Брюстер Кейл утверждает, что проигрыш Internet Archive в суде может означать конец бесплатного доступа к информации в интернете.

«Люди обеспокоены запретом книг и сокращением финансирования библиотек. Но я не уверен, что они знают о постепенном уклоне в сторону доступа к электронным материалам исключительно по лицензиям. Библиотеки — это не просто аналог Netflix для перепродажи книг своим

читателям. Библиотеки всегда были чем-то большим», — **заявил** основатель Internet Archive.