

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Петербургский общественный фонд «Музей Галины Васильевны Старовойтовой», совместно с Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики – Петербург»; Центром независимых социальных исследований – Петербург; Петербургским Союзом ученых; Петербургской ассоциацией социологов, Европейским университетом в Петербурге; Институтом региональной прессы; при поддержке Правительства Петербурга, напоминает Вам, что конкурс научных работ молодых ученых, бакалавров, магистрантов, соискателей, аспирантов в возрасте до 30 лет памяти Галины Васильевны Старовойтовой «ГАЛАТЕЯ» 2020 проводится нами в обычном режиме.

Уточняем, что прием конкурсных работ продлен **до 12 мая 2020 года**. Конференция участников конкурса в связи с ситуацией эпидемии будет проведена осенью, лучшие конкурсные работы будут, как и прежде, опубликованы отдельным изданием. Предполагаем, что ситуация «самоизоляции», которую мы все переживаем, будет способствовать вашей творческой работе.

Тема XXI конкурса 2020 года

«Социальный и политический протест: причины, динамика, репертуар, реакция государственных институтов»

Оргкомитет конкурса приглашает студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных в возрасте до 30 лет присылать исследовательские работы по тематике конкурса. К участию в конкурсе принимаются оригинальные научные статьи и исследовательские эссе, подготовленные в рамках социологических, политологических, культурологических исторических и правовых исследований. Жюри конкурса предлагает следующие направления для написания работ:

- Почему люди протестуют? Социально-психологические и политические предпосылки формирования протестной среды в современных обществах;
- Протестные настроения и протестные действия: формирование, динамика, практика;
- Культура протеста как элемент публичной политики: предпосылки и тенденции;
- Политический режим и протестный потенциал: теория и практика;
- Протест в условиях стабильности и трансформации общества;
- Ненасильственный протест как форма воздействия на власть: исторический опыт и современные проблемы;
- Роль идей и идеологий в формировании и динамике политических протестов;
- Субкультуры и формы протеста: репертуар, условия, методы;
- Протестное искусство и искусство протеста;
- Виртуальный и реальный протест;
- Контркультура как пространство протеста: бунт на продажу или реальная борьба?
- Государство и протест: взаимодействие, подавление, кооптация;
- Студенчество и политический протест;
- Роль молодёжи в политических протестах;
- Публичность как условие протеста.

Работы на конкурс принимаются до 12 мая 2020 года включительно по адресам:
galateakonskurs2020@gmail.com,
o_starovoitova@mail.ru

ЖЕЛАЕМ ВАМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!